

Pincepéntek

Mintha családi ünnepségbe csöppentünk volna; a föllépő művészek mind-egyike azzal kezdte, hányféle emléke, kedves élménye köti őt a Pinceszínházhoz. Gyakran olvastuk már színészportrék kezdő szavaiban: „*Keleti István, Mezei Éva, Fodor Tamás* növendéke voltam a Pincében...”

Egy színésznevelő közösség, egy immár hagyományokkal is, de szilárd művészeti elvekkel mindig rendelkező műhely mutatkozott be az első Pincepénteken, a rendszerre tervezett, s egy-egy volt „pincést” bemutató önálló estek beköszöntő gálaműsorán. Persze valódi bemutatkozásról itt szó sincs, hiszen nemcsak az „őspincesek”, *Gálvölgyi János*,

Karsai János, Halmágyi Sándor ismert színészek, hanem a legfiatalabbak, *Lippai László, Mácsai Pál, Kerekes József* nevét is megjegyezte már a közönség.

Bensőséges és vidám volt az este, ahogy illik olyankor, amikor régi tanítványok akarják meg tisztelni az alma matert és megvidámitani volt vagy jelenlegi társaikat. Megértek a műsorban **Eörsi István** versei *Halmágyi Sándor* előadásában és *Schlanger András* Ady-válogatása *Kerekes József* és *Mácsai Pál* Hófehérke-tréfiájával vagy *Gálvölgyi János* paródiáival, melyeket még a pincés társak csiszolgattak annak idején.

A jó hangulat és a fesztelenség azt sugallta, hogy

„magunk között vagyunk”, de színészekről lévén szó, a kötetlenség sem lett volna igazi közönség nélkül — s a nézők örömet vállalták ezt a beavatottságot. Jó indítás volt ez komolyabb estekhez, amikor volt pincesek olyan műsorral szerepelnek majd amely csak itt látható. *Hernádi Judit* például *Oriana Fallaci* Levél egy meg nem született gyermekhez című könyvéből készített műsort; januárban *Karsai János* és a *Karsai Pantomim Rt.* látható. A ma éjszakai pincepéntek vendégművésze. *Moravetz Levente* Villon-estjének címe Megáldva és leköpve. A Pinceszínház ezen az estén borpincévé alakul és a nézők a versek mellé egy kis kedvesitalt is kapnak.

(molnár)